



REVIVAL

Προσβάσιμα Ψηφιακά
Εργαλεία για το Θέατρο

**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ
ΚΑΝΟΝΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ
ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΙΟ2**

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΑΝΟΝΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΙΟ2

1. ΣΧΗΜΑ ΤΩΝ BLOCKS

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΠΡΟΤΥΠΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΙΟ2

«Κάθε άνθρωπος είναι καλλιτέχνης...» – Joseph Beuys

Η ένταξη αφορά όλα τα μέρη της ζωής και το τί κάνουμε. Η τέχνη και ο πολιτισμός χωρίς αποκλεισμούς είναι σημαντικά για να ζουν οι άνθρωποι μαζί με διαφορές και ισότητα. Ο καθένας πρέπει να έχει την ευκαιρία να απολαύσει τον πολιτισμό και την τέχνη και να αναπτύξει τις δικές του δημιουργικές, καλλιτεχνικές και πνευματικές δεξιότητες. Ο πολιτισμός χωρίς αποκλεισμούς σημαίνει ότι όλοι οι άνθρωποι συμμετέχουν στις τέχνες και αυτό μας βοηθά να οικοδομήσουμε μια κοινωνία που δεν ακολουθεί απλώς παλιές ιδέες για το τί είναι φυσιολογικό.

Η Σύμβαση των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία (άρθρο 30) μιλά για το πώς μπορούμε να σπάσουμε τα εμπόδια για την ένταξη στον πολιτισμό και την τέχνη και να βοηθήσουμε τους ανθρώπους να εκφραστούν καλλιτεχνικά. Για τις υπηρεσίες που υποστηρίζουν άτομα με διανοητική αναπηρία, το να είσαι μέρος της τέχνης και του πολιτισμού είναι σημαντικό για την ένταξη και την υποστήριξη της διαφορετικότητας στην κοινωνία.

Για να μπορέσει ο καθένας να συμμετέχει στην τέχνη και τον πολιτισμό και να εκφραστεί καλλιτεχνικά, πρέπει να προγραμματίσουμε και να σκεφτούμε μπροστά. Ο κύριος στόχος μας είναι να διασφαλίσουμε ότι όλοι μπορούν να συμμετάσχουν στο θέατρο, την τέχνη και τον πολιτισμό. Θα διδάξουμε στους ανθρώπους πώς να:

- Συμμετέχουν σε πολιτιστικές δραστηριότητες
- Έχουν τη δική τους καλλιτεχνική φωνή και μεγαλώνουν μέσα σε αυτήν

Με αυτόν τον τρόπο, το θέατρο μπορεί να είναι ένα μέρος όπου οι άνθρωποι μπορούν να μάθουν και να αναπτυχθούν με δύο τρόπους: παρακολουθώντας και παίζοντας ενεργά.

2. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ - Τι κάνουμε

«Όσοι θέλουν την ένταξη βρίσκουν τρόπους, όσοι θέλουν να την αποτρέψουν αναζητούν δικαιολογίες». Hubert Hürpe

ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΘΕΛΩ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ - όλοι έχουν την ευκαιρία να λάβουν μέρος στο θέατρο.

Για να διασφαλίσουμε ότι όλοι μπορούν να συμμετέχουν στον πολιτισμό και να αναπτυχθούν καλλιτεχνικά, πρέπει να επικεντρωθούμε σε αυτό που θέλει και τι χρειάζεται ο κάθε άνθρωπος. Θα χρησιμοποιήσουμε αυτήν την προσέγγιση σε όλη τη διάρκεια των δραστηριοτήτων μας. Μερικές φορές, μπορεί να είναι δύσκολο να δούμε ή να κατανοήσουμε τι θέλει ή χρειάζεται κάποιος, αλλά πάντα θα δίνουμε χώρο σε όλους να μοιραστούν τις σκέψεις τους. Θα αντιμετωπίσουμε κάθε άτομο ως ίσο και θα δίνουμε προσοχή στις ατομικές του ανάγκες.

Ολική επικοινωνία – αναγνωρίζουμε πώς εκφραζόμαστε εμείς και οι άλλοι.

Για να συμπεριλάβουμε όλους στη συζήτηση και την κοινή χρήση, πρέπει να εστιάσουμε στα ενδιαφέροντα και τις ανάγκες τους.

Θα προσφέρουμε πολλούς τρόπους στους ανθρώπους να επικοινωνούν, ώστε όλοι να έχουν την ευκαιρία να εκφραστούν και να έχουν πρόσβαση σε πληροφορίες και εργαλεία (όπως νοηματική γλώσσα, εικόνες και AAC).

Θα σχεδιάσουμε, θα προσαρμόσουμε και θα πραγματοποιήσουμε δραστηριότητες με βάση τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντα κάθε ατόμου. Μερικές φορές, είναι δύσκολο να ξέρεις τι θέλει ή τι χρειάζεται κάποιος. Για άτομα που χρειάζονται περισσότερη υποστήριξη, θα διασφαλίσουμε ότι θα συμπεριληφθούν και θα υποστηριχθούν για να συμμετάσχουν στη δραστηριότητα.

Στόχος μας είναι να αναγνωρίζουμε, να συμβαδίζουμε, να βελτιώνουμε και να αναπτύσσουμε τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντα κάθε ατόμου.

Ένταξη στις θεατρικές δραστηριότητες – όλοι μπορούν να συμμετέχουν στη διαδικασία του θεάτρου

Ο κύριος στόχος μας είναι να βοηθήσουμε τους ανθρώπους να αισθάνονται πιο σίγουροι για τον εαυτό τους. Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να κάνουν επιλογές και να βελτιώνουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες. Έχουμε αναπτύξει ορισμένες ερωτήσεις για να βοηθήσουμε άλλους να επιλέξουν τις σωστές θεατρικές δραστηριότητες

The following questions serve as a guide for the selection of suitable theatre offers:

Οι ακόλουθες ερωτήσεις χρησιμεύουν ως οδηγός για την επιλογή των κατάλληλων θεατρικών προσφορών:

4. PROCEDURES – How we did it!

4. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ – Πώς το κάναμε!

WHO does WHAT, WHY, WHERE, WHEN, HOW and WITH WHAT?

ΠΟΙΟΣ κάνει ΤΙ, ΓΙΑΤΙ, ΠΟΥ, ΠΟΤΕ, ΠΩΣ και ΜΕ ΤΙ;

Αυτές οι ερωτήσεις βοηθούν στην προετοιμασία για τη διαδικασία του θεάτρου.

Όταν τους απαντάμε ξεκάθαρα, είναι πιο εύκολο για τους συμμετέχοντες να το πουν στους άλλους και να εκφράσουν τις δεξιότητες, τα ταλέντα και την προσωπική τους έκφραση τόσο στη σκηνή όσο και εκτός σκηνής. Το θέατρο βοηθά τους ανθρώπους να δουν τις δυνάμεις και τις δυνατότητές τους. Χτίζοντας σε αυτές τις δεξιότητες και τα ταλέντα που έχουμε μάθει μέσω του θεάτρου μπορούμε να συνεχίσουμε να μαθαίνουμε και να μεγαλώνουμε.

ΓΙΑΤΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ – Οι λόγοι πίσω από αυτό

"Όλοι μπορούν να παίξουν. Όλοι μπορούν να αυτοσχεδιάσουν. Όποιος θέλει μπορεί να παίξει στο θέατρο και να μάθει να γίνεται "άξιος της σκηνής". – Viola Spolin

Το θέατρο βοηθά στην ανάπτυξη της φαντασίας και της κατανόησης των ανθρώπων. Τους επιτρέπει να δουν τα όρια στο περιβάλλον τους, ενώ τους στηρίζει να αναζητήσουν άλλους τρόπους για να μπορέσουν να λάβουν μέρος σε θεατρικές δραστηριότητες. Η κύρια εστίαση είναι να σκεφτόμαστε με ολιστικό τρόπο και να θέλουμε να είμαστε μέρος του θεάτρου ως προσωπικό στόχο. Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν να γίνονται διαφορετικοί χαρακτήρες χρησιμοποιώντας το σώμα, τη φωνή και την έκφρασή τους. Μπορούν να δοκιμάσουν νέα πράγματα και να παρουσιαστούν στη σκηνή. Αυτός είναι ένας ισχυρός τρόπος για να χτίσουν την προσωπικότητά τους και να νιώθουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση.

Δοκιμάζοντας πράγματα, μαθαίνουν πολλά για τη στάση, τη γλώσσα του σώματος, τη φωνή και τα συναισθήματά τους. Μπορούν να αναπαρασταθούν στο περιεκτικό θέατρο και να έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν τις προκλήσεις των άλλων.

Ποιος θα συμμετάσχει;

Σε ποιον πρέπει να απευθυνθούμε;

Βλέπουμε και σεβόμαστε διαφορετικούς συμμετέχοντες. Αυτό είναι το κλειδί για την καλή συνεργασία. Είναι σημαντικό να μην επικρίνετε, να εστιάζετε στο άτομο και να αντιμετωπίζετε τους πάντες με σεβασμό. Για να διασφαλίσουμε ότι

όλοι έχουν ίση πρόσβαση, χρειαζόμαστε τρόπους επικοινωνίας που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες τους

Τι;

Ποια θέματα θεάτρου θα διδαχθούν; Αυτό το βασίζουμε πάντα στις δεξιότητες, τις ικανότητες και τα ενδιαφέροντα των συμμετεχόντων. Αυτά θα είναι η αφετηρία μας και θα προετοιμάσουμε το περιεχόμενο διαφορετικά για κάθε άτομο και ομάδα.

Πως;

Διασκεδάζοντας και απολαμβάνοντας το θέατρο, μπορούμε να βοηθήσουμε τους ανθρώπους να βρουν και να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους. Η κύρια εστίασή μας είναι να έχουμε κίνητρα σε όλους και το θέατρο είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να γίνει αυτό.

Το θέατρο (παιχνίδι) μπορεί να:

- Ενισχύσει την αυτοπεποίθηση των ηθοποιών
- Επιτρέψει τους ανθρώπους να έχουν πρακτικές και αισθητηριακές εμπειρίες
- Βοηθήσει με δραστηριότητες κοινωνικής ομάδας και ενθαρρύνετε την ανταλλαγή και την έμπνευση
- Επιτρέψει τους ανθρώπους να εκφράσουν τα συναισθήματά τους
- Βελτιώσει την αυτογνωσία και την ικανότητα ανάληψης δράσης
- Βοηθήσει τους ανθρώπους να επικοινωνούν καλύτερα
- Βοηθήσει τους ανθρώπους να κατανοήσουν τα δικά τους όρια και τα όρια των άλλων
- Ενθαρρύνει την ενδυνάμωση

Πότε

Ο χρόνος είναι σημαντικός όταν κάνετε θεατρικές δραστηριότητες. Πρέπει να δώσουμε στους συμμετέχοντες τον χρόνο και τον χώρο που χρειάζονται για να είναι μέρος της διαδικασίας του θεάτρου (επιτρέψτε διαλείμματα και διαφορετικές ταχύτητες!).

Πού γίνονται οι θεατρικές δραστηριότητες; Μπορούν να είναι σε εσωτερικούς ή εξωτερικούς χώρους. Δεν χρειάζεται πραγματική σκηνή για ένα επιτυχημένο εργαστήριο. Οι χώροι πρέπει να είναι φιλόξενοι, όπου μπορεί να αναπτυχθεί η δημιουργικότητα και όλοι να κινούνται με ασφάλεια.

Πώς και με τι;

Η υλοποίηση της προσφοράς ενός διαφορετικού θεάτρου εξαρτάται από τους συμμετέχοντες. Ποια μέσα, υλικά, τεχνικές μάθησης και μέθοδοι μάθησης

χρειάζονται; Μέσω της ατομικής χρήσης μέσων, αντικειμένων και άλλων βοηθημάτων, η πρόσβαση είναι δυνατή για επιτυχές αποτέλεσμα.

1. ΣΥΝΟΨΗ

«Όταν κάνω θέατρο, νιώθω υπέροχα!» – Elias Schipeck

Εν ολίγοις, η χρήση του θεάτρου με παιχνιδιάρικο τρόπο είναι πολύ επιβραβευτική για όλους τους εμπλεκόμενους. Οι θεατρικές δραστηριότητες βοηθούν στην ανάπτυξη σημαντικών κοινωνικών και πολιτιστικών δεξιοτήτων. Μέσω του παιχνιδιού, μπορούμε να βελτιώσουμε την προσοχή, την επίγνωση, τη γλώσσα και την έκφραση του σώματος, την παρουσία, τη φαντασία, τα συναισθήματα και τις κοινωνικές εμπειρίες. Το θέατρο μας βοηθά να δούμε τους ανθρώπους ως ολοκληρωμένα όντα, δίνοντάς τους την ελευθερία να είναι και να δείξουν ποιοι είναι, με όλες τις δυνατότητες και τις ικανότητές τους!

"Ο καθένας μπορεί να κάνει θέατρο! Ό,τι μπορεί να κάνει κανείς, όλοι μπορούν να κάνουν! Δεν πρέπει να θεωρούμε δεδομένη την πραγματικότητα, συμπεριλαμβανομένου του θεάτρου, των ιστοριών και της ιστορίας. Αντίθετα, πρέπει πάντα να γνωρίζουμε ότι τα πράγματα θα μπορούσαν να έχουν εξελιχθεί διαφορετικά, και πιστέψτε στην πιθανότητα αλλαγής και εργαστείτε προς αυτήν!».

Από το «Θέατρο των Καταπιεσμένων» του Augusto Boal

Λίστα Ελέγχου για Συμμετοχή σε Κοινωνικές Πολιτιστικές Δραστηριότητες

1. Focus on what people want and need	Achieved
- Επικέντρωση στις ανάγκες και τις επιθυμίες του κόσμου	Επίτευξη
Have you carried out a needs assessment Έχετε πραγματοποιήσει αξιολόγηση αναγκών;	
Have you gathered individuals interests in order to adapt activities Έχετε συγκεντρώσει ατομικά ενδιαφέροντα για να προσαρμόσετε τις δραστηριότητες;	
I. Ολική Επικοινωνία	Επίτευξη
• Ενισχύστε την αυτοπεποίθηση των ηθοποιών	

<ul style="list-style-type: none"> • Αφήστε τους ανθρώπους να έχουν πρακτικές και εμπειρίες αισθήσεων 	
<ul style="list-style-type: none"> • Βοηθήστε με δραστηριότητες κοινωνικής ομάδας και ενθαρρύνετε την ανταλλαγή και την έμπνευση 	
<ul style="list-style-type: none"> • Επιτρέψτε τους ανθρώπους να εκφράσουν τα συναισθήματά τους 	
<ul style="list-style-type: none"> • Βελτιώστε την αυτογνωσία και την ικανότητα ανάληψης δράσης 	
<ul style="list-style-type: none"> • Βοηθήστε τον κόσμο να επικοινωνήσει καλύτερα 	
<ul style="list-style-type: none"> • Βοηθήστε τον κόσμο να καταλάβει τα όρια του και τα όρια των άλλων 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ενθαρρύνετε την ενδυνάμωση 	
<ul style="list-style-type: none"> • Διαθέτουμε τα κατάλληλα πολυμέσα και εργαλεία υποστήριξης για την ασχολία όλων των συμμετεχόντων; 	

Ένταξη σε θεατρικές δραστηριότητες –	Επίτευξη
<p>Ποιος θα συμμετάσχει;</p> <p>Σε ποιον θα πρέπει να απευθυνθούμε;</p>	
<p>Ποια θεατρικές θεματικές θα διδαχθούν;</p>	
<p>Έχετε διασφαλίσει ότι τα θέματα μπορούν να εμπλακούν από όλους τους συμμετέχοντες χρησιμοποιώντας καθολικές μεθόδους σχεδίασης;</p>	
<p>Έχετε ανακαλύψει τον κοινό κυρίαρχο για την υποστήριξη της δέσμευσης από όλους τους συμμετέχοντες;</p>	
<p>Έχετε ένα σχέδιο για να παρακινήσετε όλους τους συμμετέχοντες αλλά και να επιτρέψετε την προσωπική επιλογή κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων;</p>	
<p>Έχετε διασφαλίσει ότι διαθέτετε αρκετό χρόνο για να υποστηρίξετε τη δέσμευση για όλες τις δραστηριότητες;</p>	

Έχετε διασφαλίσει ότι το περιβάλλον είναι κατάλληλο για όλους τους συμμετέχοντες, υπάρχει αρκετός χώρος για να μετακινηθούν και να εκφραστούν;	