



Herramientas Digitales
Accesibles para el Teatro

**Normas de Seguridad Para
Realizar Actividades Culturales
Fuera del Centro.**

3.2 Normas de seguridad para realizar actividades culturales fuera del centro.

(En lugares culturales como teatros, cines, museos...) No olvides el nivel psicológico dentro de tu propuesta estándar.

(Relaciones, itinerario, número de personas, condiciones de accesibilidad)

3.2.1: Explicación de normas y procedimientos

DESCRIPCIÓN DEL ESTÁNDAR - LO QUE HACEMOS.

1. **Ciudadanía activa** - Tenemos el deber de asegurarnos de no dejar a nadie fuera, incluso si tienen necesidades adicionales que debemos apoyar para participar en actividades culturales en nuestra comunidad.
2. **Seguridad y planificación** - Conectar más con los socios externos para garantizar que se establezcan protocolos de seguridad.
3. **Actividades adaptadas** para que se pueda incorporar la distancia social y el uso de mascarillas en el proceso creativo.
4. **Creación de nuevos entornos adaptados** - Experiencias teatrales al aire libre, incorporación de experiencias híbridas y trabajo con el espacio en el entorno.

JUSTIFICACIÓN DEL ESTÁNDAR - POR QUÉ LO HACEMOS.

Por qué establecimos este estándar - Explicado de manera simple:

Aprendimos mucho de la pandemia de Covid-19, y nos hizo darnos cuenta de que necesitamos medidas de seguridad adicionales para los viajes culturales fuera del centro. Las cosas podrían ser diferentes en el futuro y podría haber nuevas reglas o razones para adoptarlas. Por lo tanto, en este artículo, hablamos sobre qué tener en cuenta al planificar viajes fuera del centro.

Apoyando la ciudadanía activa, necesitamos asegurarnos de que las personas con discapacidades no sean excluidas de la sociedad. Lamentablemente, esto sucedió en Europa durante la pandemia. Pero gracias a las protestas de la comunidad de discapacitados, muchas personas pudieron participar nuevamente en sus comunidades. El Artículo 30 de la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad establece que las personas con discapacidades tienen los mismos derechos que todos los demás para participar en actividades culturales. Nadie puede quitar estos derechos solo porque piensen que es más seguro para la persona quedarse en

casa. Tenemos que escuchar lo que la persona quiere y permitirles tomar sus propias decisiones.

Creación de Planes de Seguridad y Trabajo con Otros para Mejorar las Reglas de Seguridad - En términos simples, necesitamos asegurarnos de que las personas con discapacidad puedan participar en actividades sociales de manera segura. Deben poder participar en eventos culturales en los que todos puedan disfrutar. El aislamiento debido a preocupaciones de salud puede hacer que las personas con discapacidad se sientan aún más excluidas.

Cambiar las actividades para las necesidades de todos: tenemos que asegurarnos de que las actividades se puedan seguir realizando, incluso si necesitamos cambiarlas debido al COVID-19. Algunas personas disfrutaron de los cambios, ya que tenían dificultades con actividades que eran demasiado cercanas a los demás. Pero para otros, fue difícil no abrazar o darse la mano. Tuvimos que ajustar las actividades para que todos se sintieran apoyados. Utilizamos elementos adicionales para ayudar a las personas a sentirse conectadas y las animamos a expresarse.

Cambiar lugares para nuevas experiencias de teatro al aire libre: Para mantener a todos seguros, a veces necesitábamos seguir las normas de seguridad de diferentes maneras. Cuando no había suficiente espacio interior, trasladamos los talleres creativos al aire libre cuando hacía buen tiempo. Esto permitió que las personas tuvieran más libertad y se expresaran. Si los grupos tenían que estar en el interior, necesitábamos mucha planificación y ayuda para que fuera seguro. Los lugares cambiaron sus disposiciones para dar a las personas más espacio y agregaron cosas como escritorios de registro y estaciones de desinfección de manos portodo el edificio.

A continuación se presentan indicadores a tener en cuenta al organizar actividades culturales fuera del centro.

Procedimientos: cómo lo hicimos

Ciudadanía activa

Ofrecimiento de apoyo por parte del proveedor de servicios de discapacidad (DSP) a las personas antes de decidir participar en actividades externas.

El proveedor de servicios de discapacidad (en adelante DSP) capacita a los participantes en las medidas de seguridad y las normas que deben seguir

cuando están fuera de su centro de día en el lugar externo. Lo hacemos a través de juegos de rol, sesiones dirigidas de instrucción y actividades de simulación.

Seguridad y Planificación

El DSP comprobó el estado de salud de las personas y el personal de apoyo antes de participar en una actividad. Tenía a mano los detalles de contacto en caso de emergencia.

DSP: ¿Cuántas personas viajarán?

Para organizar los planes de viaje para todos:

En términos simples, necesitamos:

1. Averiguar cómo cada persona llegará al evento.
2. Compartir los planes de viaje y la información de contacto para que el grupo pueda mantenerse informado.
3. Decidir cuántas personas pueden viajar juntas de manera segura.
4. Si se utiliza transporte público, pensar en cuáles opciones tienen menos riesgo de contagio.
5. Evitar las horas pico como así como las horas de mayor movimiento.
6. Asegurarse de que haya una buena circulación de aire y ventanas abiertas.
7. Usar mascarilla.
8. Conocer la distancia al lugar.
9. Hacer paradas a lo largo del camino para que las personas puedan salir al aire libre, quitarse la mascarilla y respirar en un espacio abierto y seguro.
10. Verificar que el lugar tenga medidas de seguridad antes de entrar.

Comprender los detalles del taller - En términos simples, debemos saber:

1. ¿Cuál es el horario y cuánto durará el taller?
2. ¿Estamos familiarizados con el lugar?
3. ¿Cuántas personas estarán allí?
4. ¿Qué medidas de seguridad tiene el lugar?
5. ¿Todos usarán máscarillas?
6. ¿Los instructores usarán máscarillas?
7. ¿Entraremos en contacto con el público?
8. ¿El público usará máscarillas?
9. ¿Hay oportunidad de tomar un descanso, comer o beber sin máscarillas y es seguro hacerlo?
10. Asegúrate de saber dónde está la ayuda médica más cercana cerca de la ubicación del evento.

Proveedor teatral externo

Actividades adaptadas

- Asegurarse de que las actividades sean accesibles para todos para garantizar el bienestar psicológico y la seguridad de los participantes.
- Compartir las actividades que tendrán lugar durante el taller, ¿habrá mucho movimiento o interacción con otros participantes?
- Asegurarse de que haya suficiente espacio para dar a los participantes una distancia de 2 metros y participar en todo caso en un ambiente seguro.
- Asegurarse de que si esta es una actividad recurrente durante algunas semanas o meses, los participantes se coloquen en pequeños grupos de las mismas personas que trabajan juntas cada vez que se encuentran para evitar la infección.
- Asegurarse de que se recopile una lista de asistencia y una lista de contactos antes de cada sesión para notificar en caso de que alguien esté infectado y otros deban ser contactados después del taller.

Ambientes Adaptados

- Share the layout of the building or even better one of the organisers to go to the venue to ensure suitability for the activity.
- Ensure there hand sanitisation stations set up at the entrance and inside the buildings.
- Ensure there is adequate ventilation and air purifying within the venue to support a safe environment
- Need to provide isolation rooms in case someone becomes ill during a workshop.
- Compartir el diseño del edificio o, mejor aún, que uno de los organizadores vaya al lugar para asegurar su adecuación para la actividad.
- Asegurarse de que haya desinfectadores de manos en la entrada y dentro de los edificios.
- Garantizar una ventilación adecuada y la purificación del aire dentro del lugar para apoyar un ambiente seguro.
- Proporcionar salas de aislamiento en caso de que alguien se enferme durante un taller.

Lista de verificación para participar en actividades culturales comunitarias

1. Ciudadanía activa	Logrado
Ofrecer apoyo para participar en actividades externas.	
Capacitar a los participantes en las medidas de seguridad y las normas.	

2. Planificación de salud y seguridad.	Logrado
Estado actual de salud registrado de las personas.	
Confirmar el número de participantes.	
Confirmar el método de transporte y el horario apropiado.	
Detalles de contacto de aquellos que viajan de forma independiente.	
Uso de mascarilla y ventilación adecuada durante el transporte.	
Comprender la distribución del edificio mediante un diagrama o una visita.	
Tener los detalles del centro médico más cercano.	
Información clara sobre el número de participantes.	
Comprender las medidas de seguridad y las normas.	
¿Todos, tanto los involucrados como los que se encuentren dentro del edificio, usarán mascarillas?	
¿Habrá descansos donde se puedan quitar las mascarillas para comer o beber?	

3. Actividades Adaptadas	Logrado
Asegúrate de que las actividades sean accesibles y respalden la seguridad psicológica de todos	
Understand the activities planned for the workshop Comprende las actividades planificadas para el taller	
Limpia las cápsulas identificadas para evitar la contaminación	

Lista de asistencia y detalles de contacto listos para compartir	
------------------------------------------------------------------	--

4. Entornos Adaptados

Desinfectadores de manos instaladas alrededor del lugar	
Ventilación adecuada y purificación del aire	
Sala de aislamiento disponible	

POLONIA

Considerar la posibilidad de viajar en transporte propio. Utilizar el transporte público fuera de las horas punta. Elegir viajar con el menor número posible de transbordos, por ejemplo, coger sólo un autobús en lugar de tres tranvías diferentes. Hablar con el personal de las instituciones culturales para saber de antemano en qué consistirá exactamente el acto, por ejemplo, si habrá contacto directo con los actores o si los talleres requieren desplazamientos. Preguntar si es posible trabajar sólo con un grupo seleccionado, por ejemplo, organizar un taller sólo para los pupilos de nuestro centro, participar en una obra de teatro para todo el centro sin ningún otro público. Si es posible conocer de antemano la topografía del edificio al que vamos, para no perdernos. Elegir una actividad cultural, por ejemplo, a la semana o al mes. Realizar una actividad de salud y seguridad inmediatamente antes de acudir al acto cultural. Conversación individual con un psicólogo si existe miedo a participar en actividades fuera del centro.

En las instalaciones de los hermanos de San Juan de Dios en Alemania/Baviera hay grupos de gestión que se ocupan de las normas, la calidad, la aplicación y la evaluación.

Los requisitos legales se aplican aquí en el día a día.

Todas las normas se pueden encontrar en la intranet de la casa / (portal)

Las normas son accesibles para los empleados y las personas con discapacidad. También se ofrecen en un lenguaje sencillo y con pictogramas.

Austria

Para poder asistir a actos culturales fuera de la institución, es importante una buena organización de todas las partes implicadas. Esto es especialmente importante para las personas con grandes necesidades de apoyo.

PORTUGAL

Al aire libre:

- Uso de mascarilla;
- Número de recursos humanos para acompañar a los usuarios, dependiendo del tipo de evento y su duración para incluir un elemento de enfermería personal;
- Medicación SOS;
- Accesibilidad del transporte y del lugar
- Selección de los usuarios
- Acceso previo al programa
- Reunión preparatoria con los usuarios para el acto cultural