



Ferramentas digitais  
acessíveis para teatro

**REGRAS DE SEGURANÇA  
PADRÃO PEDAGÓGICAS PARA  
REALIZAR ATIVIDADES  
CULTURAIS IO2**

## ESBOÇO

"Cada homem é um artista..." – Joseph Beuys

Inclusão é sobre todas as partes da vida e o que fazemos. Arte e cultura inclusivas são importantes para as pessoas viverem juntas com diferenças e igualdade. Todos devem ter a chance de desfrutar da cultura e arte e desenvolver suas próprias habilidades criativas, artísticas e intelectuais. Cultura inclusiva significa que todas as pessoas participam das artes e isso nos ajuda a construir uma sociedade que não apenas siga antigas ideias do que é normal.

A Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência (Artigo 30) fala sobre como podemos eliminar barreiras para participar da cultura e da arte e ajudar as pessoas a se expressarem artisticamente. Para os serviços que apoiam pessoas com deficiência intelectual, fazer parte da arte e cultura é importante para a inclusão e apoio à diversidade na sociedade.

Para tornar possível a participação de todos na arte e cultura e para se expressarem artisticamente, precisamos planejar e pensar com antecedência. Nosso principal objetivo é garantir que todos possam se envolver com teatro, arte e cultura. Vamos ensinar as pessoas como:

- Participar de atividades culturais
- Ter sua própria voz artística e crescer nela

Dessa forma, o teatro pode ser um lugar onde as pessoas possam aprender e crescer de duas maneiras: assistindo e atuando ativamente.

## DESCRIÇÃO DO PADRÃO - O que fazemos

*"Aqueles que desejam inclusão encontram maneiras, aqueles que desejam impedi-la procuram justificativas." Hubert Hüppe*

**Foco no que as pessoas querem e precisam** - todos têm a oportunidade de participar do teatro.

Para garantir que todos possam participar da cultura e crescer artisticamente, precisamos nos concentrar no que cada pessoa quer e precisa. Usaremos essa abordagem em todas as nossas atividades. Às vezes, pode ser difícil ver ou entender o que alguém quer ou precisa, mas sempre faremos espaço para que todos possam compartilhar seus pensamentos. Trataremos cada pessoa como igual e prestaremos atenção às suas necessidades individuais.

**Comunicação total** - reconhecer como nós e outros nos expressamos.

Para incluir todos na conversa e no compartilhamento, precisamos nos concentrar nos interesses e necessidades de todos. Ofereceremos muitas maneiras para as pessoas se comunicarem, para que todos tenham a oportunidade de se expressar e acesso a informações e ferramentas (como linguagem de sinais, imagens e AAC). Planejaremos, adaptaremos e realizaremos atividades com base nas habilidades e interesses de cada pessoa. Às vezes, é difícil saber o que alguém quer ou precisa. Para pessoas que precisam de mais suporte, garantiremos que sejam incluídas e apoiadas para se engajar na atividade.

Nosso objetivo é reconhecer, manter, melhorar e desenvolver as habilidades e interesses de cada pessoa.

**Inclusão em atividades teatrais** - todos fazem parte do processo teatral  
Nosso objetivo principal é ajudar as pessoas a se sentirem mais confiantes consigo mesmas. Os participantes aprendem a fazer escolhas e a melhorar suas habilidades sociais. Desenvolvemos algumas perguntas para ajudar outras pessoas a escolher as atividades teatrais certas.

As seguintes perguntas servem como guia para a seleção de ofertas teatrais adequadas:

## **PROCEDIMENTOS - Como fizemos!**

### **QUEM faz O QUÊ, POR QUE, ONDE, QUANDO, COMO e COM O QUÊ?**

Essas perguntas ajudam a se preparar para o processo teatral. Quando respondemos claramente, fica mais fácil para os participantes contar aos outros e expressar suas habilidades, talentos e expressão pessoal tanto no palco quanto fora dele. O teatro ajuda as pessoas a verem suas próprias forças e possibilidades. Ao desenvolver essas habilidades e talentos que aprendemos através do teatro, podemos continuar aprendendo e crescendo.

**POR QUE USAMOS ESSE PADRÃO** - As razões por trás disso

"Toda pessoa pode atuar. Todo mundo pode improvisar. Qualquer pessoa que desejar pode participar do teatro e aprender a se tornar 'digna de palco'." - Viola Spolin

O teatro ajuda a desenvolver a imaginação e a compreensão das pessoas. Permite que elas vejam os limites em seus ambientes e procurem outras maneiras de participar de atividades teatrais. O foco principal é pensar de forma holística e querer fazer parte do teatro, incluindo isso como um objetivo pessoal. Os participantes aprendem a se tornar personagens diferentes e a mostrá-los através de seu corpo, voz e expressão. Eles podem experimentar coisas novas e se apresentar no palco. Isso é uma maneira poderosa de construir sua personalidade e se sentir mais confiante.

Ao experimentar coisas novas, eles aprendem muito sobre sua postura, linguagem corporal, voz e emoções. Eles podem ser representados em teatro inclusivo e ter a oportunidade de se colocar no lugar dos desafios dos outros.

Quem participará?

A quem devemos alcançar?

Nós vemos e respeitamos participantes diversos. Isso é a chave para trabalhar bem juntos. É importante ser não-julgamental, focar na pessoa e tratar todos com respeito. Para garantir que todos tenham acesso igualitário, precisamos de maneiras de comunicação que atendam às suas necessidades.

O quê?

Quais tópicos de teatro serão ensinados? Sempre baseamos isso nas habilidades, capacidades e interesses dos participantes. Esses serão nosso ponto de partida, e prepararemos o conteúdo de forma diferente para cada pessoa e grupo.

Como?

Ao se divertir e aproveitar o teatro, podemos ajudar as pessoas a encontrar e desenvolver suas habilidades. Nosso foco principal é manter todos motivados, e o teatro é uma ótima maneira de fazer isso.

O teatro pode:

- Aumentar a autoconfiança dos atores
- Permitir que as pessoas tenham experiências práticas e sensoriais
- Auxiliar em atividades de grupo social e incentivar o compartilhamento e a inspiração
- Permitir que as pessoas expressem seus sentimentos
- Melhorar a autoconsciência e a capacidade de agir
- Ajudar as pessoas a se comunicarem melhor
- Ajudar as pessoas a entenderem seus próprios limites e os dos outros
- Encorajar o empoderamento.

Quando

O tempo é importante ao realizar atividades teatrais. Precisamos dar aos participantes o tempo e espaço necessários para fazer parte do processo teatral (permitir pausas e diferentes ritmos!).

Onde ocorrem as atividades teatrais? Elas podem acontecer em ambientes internos ou externos. Um palco de verdade não é necessário para um workshop bem-sucedido. Os espaços devem ser acolhedores, onde a criatividade possa crescer e todos possam se mover com segurança.

**Como e com o quê?**

A implementação das diferentes atividades de teatro depende dos participantes. Que meios, materiais, técnicas de aprendizagem e métodos de ensino são necessários? Através do uso individual de mídias e outros recursos, é possível acessar um resultado bem-sucedido.

RESUMO

"Quando eu faço teatro, eu me sinto ótimo!" - Elias Schipeck

Em resumo, usar o teatro de forma lúdica é muito gratificante para todos os envolvidos. As atividades teatrais ajudam a desenvolver habilidades sociais e culturais importantes. Através do jogo, podemos melhorar a atenção, consciência, linguagem e expressão corporal, presença, imaginação, emoções e experiências sociais. O teatro nos ajuda a ver as pessoas como indivíduos completos, dando-lhes a liberdade de ser e mostrar quem são, com todo o seu potencial e habilidades!

"Qualquer um pode fazer teatro! O que um pode fazer, todos podem fazer! ... Não devemos dar a realidade, incluindo o teatro, as histórias e a história, como garantidos. Em vez disso, devemos sempre saber que as coisas poderiam ter

acontecido de maneira diferente, e acreditar na possibilidade de mudança e trabalhar para isso!"

De "Teatro do Oprimido" de Boal.

## Lista de verificação para participar de atividades culturais comunitárias.

<b>Concentre-se no que as pessoas querem e precisam</b>	<b>Alcançado</b>
Você realizou uma avaliação de necessidades?	
Você coletou os interesses individuais para adaptar as atividades?	

<b>Comunicação Total</b>	<b>Alcançado</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aumentar a autoconfiança dos participantes</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Permitir que as pessoas tenham experiências práticas e sensoriais</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Auxiliar em atividades de grupo social e incentivar o compartilhamento e a inspiração</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Permitir que as pessoas expressem seus sentimentos</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Melhorar a autoconsciência e a capacidade de agir.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ajudar as pessoas a se comunicarem melhor</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ajudar as pessoas a entenderem seus próprios limites e os dos outros</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Incentivar o empoderamento</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Temos as ferramentas apropriadas de multimídia e suporte para apoiar o engajamento de todos os participantes?</li></ul>	

<b>Inclusão em atividades teatrais -</b>	<b>Alcançado</b>
Quem irá participar?	
Com quem devemos entrar em contato?	

Quais tópicos de teatro serão ensinados?	
Você garantiu que os tópicos possam ser acessíveis a todos os participantes usando métodos de design universal?	
Você descobriu um denominador comum para apoiar o engajamento de todos os participantes?	
Você tem um plano para motivar todos os participantes, mas também permitir escolhas pessoais durante as atividades?	
Você garantiu que haja tempo suficiente alocado para apoiar o engajamento em todas as atividades?	
Você garantiu que o ambiente seja adequado para todos os participantes, há espaço suficiente para se movimentar e se expressar?	