



Dostępne narzędzia
cyfrowe- ćwiczenia teatralne

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA DLA AKTYWNOŚCI KULTURALNYCH W TEATRACH.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA DLA AKTYWNOŚCI KULTURALNYCH W TEATRACH.

Zasady bezpieczeństwa w teatrze podczas wydarzeń kulturalnych

Wyjaśnienie zasad:

Aby zapewnić osobom z niepełnosprawnością bezproblemowe korzystanie z oferty teatralnej, w jak najbardziej komfortowych warunkach powinniśmy sprawdzić w jakim stopniu przestrzeń teatralna przystosowana jest dla osób niepełnosprawnych. Powinniśmy również przestrzegać zasad bezpieczeństwa w celu ochrony zdrowia fizycznego i psychicznego.

Dlaczego potrzebujemy tej zasady?

Teatr pomaga ludziom czuć się lepiej psychicznie i emocjonalnie. Dlatego ważne jest, aby stworzyć przestrzeń, z której również będą mogły korzystać osoby z niepełnosprawnościami, tak aby każdy mógł cieszyć się z płynących z teatru korzyści.

Dlaczego te zasady są ważne

Teatr ma terapeutyczny wpływ na rozwój psychiczny i emocjonalny człowieka. Dlatego ważne jest, aby również osoby z niepełnosprawnością mogły sprawnie i szybko dotrzeć na sztukę teatralną i cieszyć się tym wydarzeniem.

Musimy zadbać o to, aby przestrzenie teatralne były bezpieczne dla zdrowia fizycznego, psychicznego i emocjonalnego każdej osoby. Dzięki jasnym i łatwym do przestrzegania zasadom zdrowia i bezpieczeństwa możemy zmniejszyć rozprzestrzenianie się chorób i pomóc ludziom zachować zdrowie. W ten sposób każdy może cieszyć się wydarzeniami teatralnymi, które są ważne dla naszego ogólnego samopoczucia i osobistego rozwoju.

Udział w wydarzeniach teatralnych jest ważny dla naszego rozwoju osobistego i lepszego samopoczucia dlatego powinniśmy stosować się do prostych i łatwych przepisów ochrony zdrowia, aby ograniczyć rozprzestrzenianie się chorób i pomóc ludziom zachować zdrowie.

Po pandemii dowiedzieliśmy się, że teatry nie są miejscami wysokiego ryzyka rozprzestrzeniania się chorób. Dlatego musimy stworzyć przyjazne i bezpieczne warunki w teatrach, aby zapewnić wszystkim zachowanie zdrowia, zarówno fizycznego, jak i psychicznego, podczas wizyty.

Po pandemii przekonaliśmy się, że teatry nie stanowią wysokiego ryzyka rozprzestrzeniania się chorób. Dlatego musimy dbać o bezpieczeństwo wszystkich w celu ochrony zdrowia psychicznego i fizycznego.

Kroki do podjęcia

Uczynienie przestrzeni dostępną: Musimy zapewnić, że osoby z niepełnosprawnościami mogą łatwo chodzić do teatru, zarówno jako profesjonalści, jak i członkowie publiczności. Oto jak to zrobić:

- A. Znaki: Użyj czytelnych i łatwo widocznych znaków, aby pomóc osobom z niepełnosprawnościami w orientacji.
- B. Napisy: Użyj napisów opartych na sztucznej inteligencji dla osób, które mają problemy z słuchem.
- C. Opis dźwięku: Zapewnij aparaty słuchowe dla lepszego zrozumienia przedstawienia.
- D. Tłumacz języka migowego: Zatrudnij tłumacza języka migowego na scenie, aby pomóc osobom korzystającym z tego języka.
- E. Informacje: Podziel się informacjami na temat dostępności przedstawienia na stronie internetowej teatru.
- F. Festiwale: Stwórz wydarzenia, które prezentują przedstawienia stworzone przez lub dotyczące osób z niepełnosprawnościami, aby zwiększyć świadomość i dać im głos.
- G. Dyskusje: Po każdym przedstawieniu przeprowadź rozmowy między publicznością a wykonawcami, aby zachęcić do aktywnego uczestnictwa, w tym osób z niepełnosprawnościami.

Zdrowie i bezpieczeństwo

Zdrowie i Bezpieczeństwo

Teatry mogą być miejscami o niskim ryzyku rozprzestrzeniania się chorób, jeśli są przestrzegane odpowiednie środki bezpieczeństwa. Oto, co powinny zrobić teatry:

1. Dystans społeczny: Zachowanie odległości 1,5 metra między osobami może pomóc w zapobieganiu rozprzestrzeniania się chorób, zwłaszcza podczas pandemii. Aby to osiągnąć, teatry powinny:
2. a) Ograniczyć liczbę miejsc: Usunąć niektóre miejsca, aby zachować odległość 1,5 metra między osobami.
3. b) Różne czasy wejścia i wyjścia: Umożliwić ludziom różne czasy wejścia i wyjścia oraz zapewnić pracowników, którzy będą ich prowadzić przy opuszczaniu teatru, aby uniknąć tłumów.
4. c) Kontrolować ruch wewnątrz: Mieć pracowników, którzy pomagają kontrolować ruch publiczności, np. podczas korzystania z toalet, aby zapobiec przeludnieniu.

5. Teatry mogą być miejscami niskiego ryzyka rozprzestrzeniania się chorób, jeśli przestrzegane będą odpowiednie środki bezpieczeństwa. Oto one:

Dystans społeczny: przestrzeganie zasad dystansu społecznego - utrzymywania stosownego odstępu – 1,5 metrowego może pomóc w zapobieganiu rozprzestrzenianiu się chorób, zwłaszcza podczas pandemii. Aby to osiągnąć, teatry powinny:

- a) Zmniejszyć liczbę miejsc siedzących: Usunąć niektóre siedzenia, aby zachować 1,5-metrową odległość między ludźmi.
- b) Rozłożyć w czasie wchodzenie i wychodzenie: Wyznaczyć różne godziny, aby uniknąć zatłoczenia. Personel teatru pomaga publiczności sprawnie i komfortowo przemieszczać się w teatrze.
- c) Zarządzać ruchem wewnątrz teatru: Poprosić personel o pomoc w kontrolowaniu przemieszczania się publiczności, na przykład podczas korzystania z toalet, aby zapobiec przeludnieniu.

Środki Higieny i Zapobieganie w Prostym Języku:

- A. Obowiązkowe maski: Wszyscy, w tym publiczność i personel, muszą nosić maski.
- B. Środek dezynfekujący dla rąk: Teatr powinien zapewnić środek dezynfekujący dla rąk przy wejściu oraz w widocznych miejscach.
- C. Dezynfekcja sprzętu: Po każdym przedstawieniu należy dokładnie oczyścić i zdezynfekować cały sprzęt teatralny.
- D. Kontrola temperatury: Personel powinien sprawdzić temperaturę każdej osoby przed wejściem do teatru i odmówić wejścia, jeśli temperatura jest zbyt wysoka.
- E. Wentylacja: Przed i po każdym przedstawieniu należy wywietrzyć teatr, aby poprawić jakość powietrza.
- F. Ekran ochronny: Zainstalować ekrany ochronne przy kasach, aby oddzielić ludzi.
- G. Przydzielone bilety: Sprzedawaj bilety z imionami, aby łatwo było śledzić kontakty, jeśli ktoś zachoruje.

*Specjalne środki dla aktorów i aktorek: Ponieważ nie będą nosić masek podczas występów, aktorzy i aktorki potrzebują dodatkowych środków ostrożności.

- A. Testy antygenowe: Każdy aktor powinien przejść test antygenowy przed każdym występem.
- B. Maseczki poza sceną: Aktorzy nie muszą nosić masek podczas występów, ale powinni je nosić w innych sytuacjach.